

PRESENTAZIONE CORSO DI RECITAZIONE: ALI TEATRALI

INSEGNANTE: ALESSANDRO SGAMMA

Ali teatrali. Parte da qui l'idea di un teatro che ha come punto di riferimento due ali nel vero senso della parola. Dalla metafora alla pratica, dove si affronterà un vero e proprio volo attraverso un modo di essere ad un altro, decisamente più ricco dal punto di vista umano. Il corso di recitazione si pone proprio questo obiettivo: aiutare le persone a percorrere un viaggio che le porti ad una consapevolezza maggior dei propri mezzi, ad abbattere le insicurezze e a prendersi gioco di se stessi in totale autoironia, come punto fondamentale per affrontare la vita di tutti giorni. Il tutto da sperimentare su un palcoscenico, provando così le varie tecniche interpretative a seconda di un volere assolutamente soggettivo. Si affronteranno nello specifico: lavoro sul corpo con ginnastica dolce, tecniche di respirazione, controllo vocale, espressività vocale, velocità creativa, improvvisazione, tecniche di comicità e drammaticità. Di seguito i vari punti che verranno affrontati durante la presentazione del corso.

PRESENTAZIONE PERSONALE: Presentazione personale, esperienze, attività pregresse e presenti. Rapporto con il teatro e con la teatralità. Filosofie di vita e modo di intendere il teatro in tutte le sue finalità, terapeutiche e tecniche

PRESENTAZIONE DEL CORSO- In primis verrà presentata la struttura base del corso, ovvero le motivazioni e le finalità. Successivamente la struttura tecnica corredata di un programma preciso, il quale comprenderà un lavoro sincrono tra corpo e mente. L'attività fisica come base d'appoggio per il lavoro mentale che si svolgerà su esercizi precisi di velocità creativa ed interpretativa

L'IMPORTANZA DI UN'ESPERIENZA FORMATIVA- Il terzo punto in questione toccherà il tema dell'importanza nell'affrontare un percorso formativo, tecnico ed altamente carico emotivamente. Un percorso di questo tipo mette in gioco l'intera persona: corpo, spirito ed anima. Consente inoltre di superare le terribili insicurezze di fronte alle quali ci troviamo quotidianamente, sempre più forti in un periodo storico decisamente avaro di umanità e di cura spirituale

DOMANDE E CURIOSITÀ- Il quarto punto prevede uno spazio per eventuali domande di qualsiasi genere, relativo a tutto ciò che è stato detto in precedenza. Un botta e risposta fondamentale per chiarire ogni dubbio o perplessità.

EVENTUALE IMPROVVISAZIONE- Ultimo punto riguarda una possibile, piccola, improvvisazione per far capire ed intendere quanto raccontato in precedenza. Un gioco di stili teatrali dove l'improvvisazione di un testo si unisce alla diversificazione dell'atteggiamento corporeo